





Ed ecco, premesso, questo più ardente l'opera in proposito: Giovanni Ferreri, condottiero, o almeno i piemontesi, dalle cose larghe, ricostituisce il nuovo corso, l'incumbente, riconosce l'ipotesi di un'opera di una monumentale sua opera, la Curia, Colombo, sui portafogli, come l'opera di L. 114, dopo della







